

WORKSHOPS PHILOSOPHIE

Vidéo de présentation (2 min) : <https://www.youtube.com/watch?v=-V5Nkr3F4Y4>

PHILOSOPHIE



Philosopher, c'est réfléchir ensemble, débattre, se questionner, s'écouter...

Dans un **espace de confiance** dans lequel la parole de chacun est considérée.

Parce qu'**ensemble**, on pense mieux !

Cela permet de grandir en **discernement**, en **humanité**, et de se forger son propre **jugement**.

Chacun réalise qu'il est possible de convaincre les autres par la **raison** plutôt que par la violence !

Chaque atelier débute par un petit exercice de **pratique attentionnelle** : on s'entraîne à se **concentrer**, à être **attentif** à tout ce qui se passe dans l'instant **présent**.

On apprend à **reconnaître et exprimer ses émotions**. Cela permet de **mieux se connaître**.

ÉMOTIONS & ATTENTION





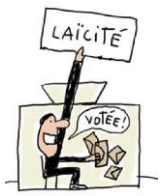
THÉMATIQUES : primaire dès 5 ans

	<p>Le Bonheur : qu'est ce qui rend heureux ?</p> <p>A partir de la chanson du livre de la Jungle, on se questionne sur ce qui nous rend heureux, ou pas... Le bonheur est-il le même pour tous ? Peut-on être heureux partout ?..</p>
	<p>Les émotions : à quoi ça sert ?</p> <p>La sortie du nouveau Disney « Vice Versa 2 », nous donne l'opportunité de discuter ensemble de nos émotions : agréables, désagréables... Comment les reconnaître ? A quoi servent-elles ? Et les sentiments, c'est pareil ?..</p>
	<p>Les Jeux Olympiques !</p> <p>A l'occasion des JO de Paris 2024, on débat ensemble sur cet événement et les grandes notions associées : multiculturalisme, vivre ensemble, les sports, les nations...</p>

<p>LES P'TITS PHILOSOPHES</p> 	<p>La force : ça veut dire quoi, être le plus fort ?</p> <p>On réfléchit ensemble sur nos forces, nos faiblesses, les autres types de forces comme l'intelligence émotionnelle... Et la raison du plus fort : est-elle toujours la meilleure ?..</p>
<p>L'AMITIÉ</p> <p>tu veux qu'on en parle ?</p> 	<p>L'amitié : c'est quoi un ami ?</p> <p>Quelle est notre vision de l'amitié ? Quelle est la différence entre un ami et un copain ? Peut-on être ami et se disputer ? Et l'amour dans tout ça, c'est pareil ?..</p>
<p>Faut-il être normal ?</p> 	<p>La différence : faut-il être normal ?</p> <p>On se questionne sur nos différences, nos ressemblances, sur la notion de normalité, le jugement...</p>
	<p>Grandir : c'est quand qu'on est grand ?</p> <p>« Quand je serai grand, je ferai ce que je veux, quand je veux ! » « Je suis trop grand pour jouer à ça. » « Je ne veux pas grandir... » Grandir : quel sujet ! Il occupe autant le corps que les pensées des élèves...</p>
	<p>Les animaux, la nature et nous les humains...</p> <p>Utile ou nuisible ? Qu'est-ce qui différencie l'animal et l'humain ? Et la nature, la planète ? Quels sont nos devoirs pour rapport à eux ? Comment réinventer notre rapport à la nature ?..</p>

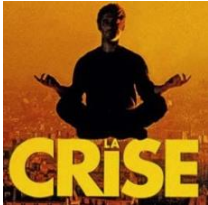

THÉMATIQUES : primaire - dès 7 ans

	<p>La citoyenneté : être citoyen, c'est quoi ?</p> <p>A partir d'une affiche, on essaie de comprendre ce que « citoyen » signifie : les droits, les devoirs, les citoyens du monde... Et les élèves dans tout ça, sont-ils des (petits) citoyens aussi ?</p>
	<p>La liberté !</p> <p>« Libre ! Je suis libre ! Libre comme l'air ! Je peux... je peux... » Tiens, que faire de sa liberté ? Tout ce qu'on veut ? Vraiment tout ? Que se passerait-il si nous étions libres de faire absolument tout ce que nous voulions...</p>
	<p>L'égalité : c'est possible ?</p> <p>Si nous sommes vraiment tous égaux, pourquoi y a-t-il des inégalités ? D'où viennent-elles ? Pouvons-nous être égaux malgré nos différences ?..</p>
	<p>C'est quoi l'art ?</p> <p>Un manga, un jeu vidéo, une peinture abstraite... Toutes ces choses pourraient-elles être de l'art ? Comment le savoir ? Qui en décide ? L'art occupe une place importante dans la société. Mais comment les élèves le perçoivent-ils ?..</p>
	<p>Le doute : pourquoi tu doutes ?</p> <p>Nous doutons d'un fait, d'une intention, d'une personne, de nous-mêmes... Mais pourquoi doutons-nous ? Parce qu'il est difficile de savoir ? Parce qu'il est impossible de vérifier ? Par crainte, par précaution ou par bon sens ?..</p>
	<p>Même pas peur !</p> <p>« Poule mouillée ! » « Froussard ! » Les élèves reconnaissent difficilement qu'ils ont peur, comme s'il s'agissait d'une faiblesse. Pourtant la peur est liée à notre survie...</p>

	<p>Pourquoi se disputer ?</p> <p>On se dispute parce qu'on ne pense pas la même chose, par jalousie, par peur de l'inconnu, parce qu'on se bat contre une injustice... Si la dispute nous questionne, elle véhicule aussi des émotions désagréables et fait souffrir...</p>
	<p>La vérité : comment sais-tu si c'est vrai ?</p> <p>Dans nos sociétés démocratiques, la liberté d'expression est essentielle. Mais que faire quand ce qui est vrai pour l'un est faux pour l'autre ? Faut-il se résoudre à dire que chacun a un peu raison ? Que tout est relatif ?.. Comment distinguer le vrai du faux (ex : fake news) ?..</p>
	<p>La laïcité : c'est-à-dire ?</p> <p>Que signifie le concept de laïcité ? Quel est son but ? Quelles sont ses valeurs et son histoire ? L'état, les institutions, les religions, la différence entre croire et savoir...</p>

THÉMATIQUES : secondaire - dès 12 ans

	<p>Les nouvelles technologies</p> <p>Nous vivons dans une société ultra connectée, où la technologie est présente partout : à la maison, dans les espaces publics, à l'école, dans notre poche... Quels sont les avantages ? Les risques ? Les impacts sur nos modes de vie ?..</p>
	<p>La vie : a-t-elle un sens ?</p> <p>Pourquoi vivons-nous ? Que signifie réussir sa vie ? Quel est le sens de la vie ?.. Est-il le même pour tous ?..</p>
	<p>Vrai ou faux ? Comment savoir ?</p> <p>Les adolescents sont exposés à une masse d'informations : réseaux sociaux, fake news, publicité, télévision, IA... Comment distinguer le vrai du faux au milieu de tout ça ?</p>

	<p>La crise, c'est quoi le problème ?</p> <p>L'ado de la maison n'en fait plus qu'à sa tête ; les coûts augmentent, les inégalités aussi... Bref, c'est la crise ! Avec elle, l'ordre établi est bousculé. Ce moment critique suscite les craintes et éveille l'espoir, car il pourrait nous mener à la catastrophe ou à un heureux renouveau !</p>
	<p>L'argent : pourquoi ça compte ?</p> <p>Les questions d'argent sont vastes. Elles touchent à nos modes de vie, nos choix et nos valeurs. L'argent, qu'est-ce que c'est ? À quoi sert-il ? Qui décide de sa valeur ? Qu'est-ce qui nous pousse à en dépenser ?..</p>

DÉROULEMENT

Durée : un atelier dure entre 45 min et 90 min.

Langue : français ou bilingue anglais.

Cycle : un cycle de 5 ateliers par thématique est préconisé, à la fréquence d'un atelier hebdomadaire. Chaque cycle comprend un travail collaboratif réalisé et présenté par les élèves. Chaque enfant reçoit un diplôme du petit philosophe à la fin du cycle.

Pratique : aucun matériel n'est nécessaire, tout est fourni par l'animateur. Les élèves sont assis en cercle autour de l'animateur.

Déroulement d'un atelier :

10 min	<p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none">-Les objectifs de l'atelier-Les rôles des élèves et de l'animateur-Introduction à la philosophie
10 min	<p>Cadre</p> <ul style="list-style-type: none">-Définition du cadre (co-construit avec les élèves lors du premier atelier) : créer un espace de confiance, sécurisé et bienveillant, où la parole de chacun est considérée.-Règles : respect (non-jugement...), demander la parole, écoute active...-Attribution des rôles : distributeur de la parole, gardien des règles, scribes...
30 à 50 min	<p>Débat philosophique</p> <ul style="list-style-type: none">-Mené selon les objectifs pédagogiques définis en amont.-Introduction de la thématique par un support inducteur.

10 à 20 min	Bilan -Bilan commun de l'atelier sur le fond, synthèse des notes prises par les scribes. -Tour de cercle : partage des impressions individuelles sur le fond et la forme. -Dernier atelier : restitution du travail collaboratif et présentation par les élèves.
-------------	--

Approche :

Pédagogie active, enrichie de notions de CNV (Communication Non Violente) et d'intelligence collective.

Posture :

L'animateur n'a pas le rôle de transmetteur de connaissance, mais celui d'une personne ressource, d'un facilitateur, qui accompagne et guide le groupe.

Il n'est pas là pour donner les réponses mais pour accompagner les élèves à les trouver.

Il est garant du respect du cadre, des règles de l'atelier et du règlement intérieur de l'établissement.

SUIVEZ-NOUS !

